

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 151»

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей Литератур. цикла
протокол от 31.08.20 № 1

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей Литератур. цикла
протокол от 30.08.21 № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

 А.В.Андреева

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

 А.В.Андреева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родной(русский) язык»
для обучающихся среднего общего образования
(Срок реализации 2 года)

Составитель: Андреева А.В.,

учитель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, учебного плана школы, планируемых результатов среднего общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

На изучение предмета «Родной (русский) язык» отводится в общем 70 часов, в том числе: в 10 классе – 36 часов, в 11 классе – 34 часа (по 1 часу в неделю).

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Планируемые результаты освоения обучающимися рабочей программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

Личностные результаты

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» (10-11 классы) предусматривает в том числе достижение следующих личностных результатов:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Метапредметные результаты

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» (10-11 классы) предусматривает овладение следующими регулятивными универсальными учебными действиями:

- выпускник научится ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

познавательными универсальными учебными действиями:

- выпускник научится искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.

коммуникативными универсальными учебными действиями:

- выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Планируемые предметные результаты

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» (10-11 классы) предусматривает представление предметных результатов двух видов на базовом уровне: «Выпускник научится», «Выпускник получит возможность научиться».

Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

– понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

– умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
– осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

№ п/п.	Раздел учебного курса	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
10 класс			
1	Вводное занятие	– понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения	– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности
2	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	– понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; – адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, – находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

3	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	<ul style="list-style-type: none"> – различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; – определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи 	<ul style="list-style-type: none"> – читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым); – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; – совершенствовать и редактировать собственные тексты; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
4	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	<ul style="list-style-type: none"> – владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); – определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; – правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); – адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному 	<ul style="list-style-type: none"> – извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; – свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; говорение и письмо; – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, – находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
5	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	<ul style="list-style-type: none"> – владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); – правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) – адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному 	<ul style="list-style-type: none"> – извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; – свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; говорение и письмо; – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, – находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

			совершенствовать и редактировать собственные тексты; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
11 класс			
1	Вводное занятие	– анализировать структуру и языковые особенности текста	
2	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	– определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; – анализировать структуру и языковые особенности текста; – правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	– читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым); – свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; говорение и письмо
3	Лингвостилистический анализ лирического текста	– определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; – анализировать структуру и языковые особенности текста; – правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	– читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым); – свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; говорение и письмо
4	Лингвостилистический анализ прозаического текста	– определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; – анализировать структуру и языковые особенности текста; – правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	– читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым); – свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; говорение и письмо

Содержание учебного предмета

10 класс

Вводное занятие

Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

Родной (русский) язык и разновидности его употребления

Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Понятие о социолекте.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе сибирских писателей). Фиксация и анализ разговорной речи.

Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе сибирских писателей).

Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе сибирских писателей).

Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

Итоговое занятие.

Защита мини-проектов по изученным темам.

11 класс

Вводное занятие

Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе сибирских писателей). Фиксация и анализ разговорной речи.

Лингвостилистический анализ лирического текста

Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма. Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

Лингвостилистический анализ прозаического текста

Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гиперболы, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе сибирских писателей).

Итоговое занятие

Практическая часть. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

**Тематическое планирование
10 класс**

№ п/п		Раздел, тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	I	Вводное занятие. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа	1	
	II	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	6	
2,3	II.1	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке	2	– реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
4,5	II.2	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	2	– привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,
6,7	II.3	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	2	активизации познавательной деятельности обучающихся;
8,9		Лингвистический практикум	2	– организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
	III	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	10	
10,11	III.1	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для НСО	2	– организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
12,13	III.2	Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.	2	– проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
14,15	III.3	Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.	2	– высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета;
16,17	III.4	Лексика и фразеология родного (русского) языка	2	– создавать доверительный психологический климат в классе во время
18,19	III.5	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	2	

20,21		Лингвистический практикум	2	урока
	IV	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	6	
22,23	IV.1	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2	<ul style="list-style-type: none"> – реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала понесколькоким источникам; – привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой науке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
24, 25	IV.2	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2	
26, 27	IV.3	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах	2	
28, 29		Лингвистический практикум	2	
	V	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	4	
30,31	V.1	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего	2	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой науке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; – проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; – организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
32,33	V.2	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	2	
34		Повторение изученного в 10 классе	1	
35, 36		Годовая контрольная работа. Анализ контрольной работы	2	
		Итого	36	

11 класс

№ п/п		Раздел, тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	I	Вводное занятие. Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
	II	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	13	
2,3	II.1	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка	2	
4,5	II.2	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	2	
6,7	II.3	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	2	
8-10	II.4	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	3	
11-13	II.5	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.	3	
14,15		Лингвистический практикум	2	
	III	Лингвостилистический анализ лирического текста	8	
16,17	III.1	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.	2	
18,19	III.2	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	2	самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала

20,21	Ш.3	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2	понесколькокимисточникам; - помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности
22,23	Ш.4	Русское стихосложение.	2	
24,25		Лингвистический практикум	2	
	IV	Лингвостилистический анализ прозаического текста	6	-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; - организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности; -организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
26	IV.1	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1	
27-29	IV.2	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.	3	
30,31	IV.3	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	2	
32		Повторение изученного в 10-11 классах	1	
33, 34	V	Итоговая контрольная работа. Анализ итоговой контрольной работы	2	
		Итого	34	